Ritual, Memória Social e Tradição — Ficha

12.º Ano | Antropologia | 3 páginas

Competências que desenvolve: Identificar a presença do ritual em múltiplas dimensões da vida social, analisar a memória social como processo e distinguir os procedimentos da construção e conservação da memória — oralidade, escrita, rituais e cerimónias.

1. Completa

a) O ritual está presente na vida quotidiana, na vida _____ e na vida pública.

b) Exemplos de vida pública com ritual: tomadas de posse, _____ e cerimónias.

c) A memória _____ é construída coletiva e publicamente (feriados, celebrações nacionais).

d) Procedimentos de conservação da memória: oralidade, _____, rituais e cerimónias.

e) A análise do conceito de _____ é central nas crises identitárias.

2. Verdadeiro ou Falso

a) As "regras de etiqueta" são um exemplo de ritual na vida quotidiana. → ____

b) A memória social é apenas a soma das memórias de cada indivíduo. → ____

c) Álbuns de família e campas são meios de construção de memória no contexto familiar. → ____

d) A oralidade e a escrita produzem memórias idênticas. → ____

3. Liga cada meio de memória ao seu exemplo

a) Contexto escolar ___ b) Contexto familiar ___ c) Memória pública ___

1) 25 de abril, Dia de Portugal, feriados locais 2) Arquivo da escola, mitos internos 3) Álbuns de família, celebrações, transmissão de recordações

© 2026 Estudantices

4. Comparação

a) Memória individual: _____ · Memória social: _____

b) "Histórias de vida" de pessoas velhas: _____ · Feriado nacional comemorado: _____

5. Escolha múltipla (marca a opção correta)

a) A memória oficial constrói-se: 1) só por escrito · 2) coletiva e publicamente · 3) por cada família → ____

b) Recolher relatos autobiográficos de pessoas mais velhas permite: 1) testar a memória individual · 2) mostrar a articulação entre recordação e identidade · 3) inventar histórias → ____

c) A tradição é: 1) um conjunto imutável · 2) um conceito a analisar criticamente · 3) irrelevante para a identidade → ____

6. Responde por escrito (2–3 linhas)

a) Explica a diferença entre memória individual e memória social.

b) Porque é que o conceito de tradição se discute nas crises identitárias?

7. Analisa a situação

a) Que memória a tua escola guarda de si própria (arquivos, símbolos, celebrações)?

b) Como difere essa memória oficial da recordação de quem estudou ali há décadas?

8. V/F avançado

a) 25 de abril e 5 de outubro são construções públicas de memória histórica. → ____

b) Uma cerimónia de tomada de posse é um ritual sem conteúdo social. → ____

c) A mesma recordação pode ter um sentido individual e um sentido coletivo. → ____

d) Diferentes procedimentos de memória (oral, escrito, ritual) dão resultados intermutáveis. → ____

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) religiosa · b) comícios · c) oficial (histórica) · d) escrita · e) tradição

2. a) T · b) F — é um processo coletivo que ultrapassa a soma individual · c) T · d) F — cada meio seleciona e molda o que guarda

3. a)-2 · b)-3 · c)-1

4. a) A memória individual é a recordação vivida e narrada por uma pessoa; a memória social é partilhada, instituída e transmitida por um grupo. b) O primeiro é memória privada, transmitida em círculo próximo; o segundo é memória oficial, construída coletiva e publicamente.

5. a) 2 · b) 2 · c) 2

6. a) A individual pertence ao sujeito e à sua experiência; a social é construída e conservada pelo grupo (rituais, cerimónias, arquivos) e sobrevive a quem a viveu. b) Porque nas crises identitárias discute-se o que se herda e quem somos: invocar a tradição define pertenças, mas ela é construída e analisada criticamente, não é um dado fixo.

7. a) Resposta pessoal (exemplo: arquivo/escolas, prémios, símbolos, aniversários da instituição). b) A memória oficial seleciona marcos e feitos; a recordação pessoal inclui o quotidiano, os nomes e as vivências que os arquivos não guardam.

8. a) T · b) F — organiza papéis, expectativas e hierarquias · c) T · d) F — a oralidade, a escrita e o ritual selecionam perspetivas diferentes

© 2026 Estudantices