Etnocentrismo e Globalização — Ficha

12.º Ano | Antropologia | 3 páginas

Competências que desenvolve: Compreender a construção de perspetivas etnocêntricas sobre o "outro", analisar práticas discriminatórias e atitudes de intolerância e reconhecer os processos de globalização e as suas implicações culturais, sociais e políticas.

1. Completa

a) As perspetivas _____ avaliam os outros a partir do próprio grupo como referência.

b) As práticas discriminatórias podem ser individuais ou _____.

c) A globalização tem implicações culturais, sociais e _____.

d) O sistema-mundo assenta numa ordem de exploração de _____ e distribuição desigual.

2. Verdadeiro ou Falso

a) O etnocentrismo parte do próprio grupo para julgar os restantes. → ____

b) A intolerância é uma atitude rara nos contextos contemporâneos. → ____

c) Populações afrodescendentes e ciganas são alvo de preconceito documentado em Portugal. → ____

d) A globalização se limita a circulação de produtos. → ____

e) O sistema-mundo se caracteriza por uma exploração desigual de recursos. → ____

3. Liga cada noção à sua descrição

a) Etnocentrismo ___ b) Discriminação coletiva ___ c) Globalização ___ d) Sistema-mundo ___

1) Prática de grupo que exclui ou desiguala 2) Julgar o outro pela própria norma 3) Circulação global com implicações políticas 4) Ordem mundial de exploração desigual

© 2026 Estudantices

4. Escolha múltipla (marca a opção correta)

a) Construir a imagem do "outro" a partir de quadros e esculturas clássicos revela: 1) arte neutra · 2) representações culturais produtoras de ideias de diferença · 3) documentos sem valor → ____

b) Para estudar preconceito em Portugal devem levantar-se: 1) fontes mediáticas, políticas e académicas · 2) opiniões pessoais · 3) só números → ____

c) O trabalho com associações de imigrantes é: 1) irrelevante · 2) contacto com movimentos de defesa da cidadania · 3) ilegal → ____

5. Comparação

a) Discriminação individual: _____ · Discriminação coletiva: _____

b) Globalização cultural (uniformização de estilos): _____ · Globalização económica (exploração desigual): _____

6. Responde por escrito (2–3 linhas)

a) Explica o que é uma perspetiva etnocêntrica sobre o "outro".

b) Porque é que a desigualdade na distribuição de recursos faz parte da globalização?

7. Analisa a situação

a) Encontras duas peças sobre a mesma comunidade, uma positiva e outra negativa. Como procedes?

b) Que fontes (mediática, política, académica) cruzarias?

8. V/F avançado

a) O etnocentrismo pode existir mesmo sem intenção de prejudicar. → ____

b) Globalização e exploração desigual são temas separados. → ____

c) Debater preconceito com prós e contras é uma ação estratégica prevista nas AE. → ____

d) A perspetiva antropológica dispensa fontes académicas. → ____

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) etnocêntricas · b) coletivas · c) políticas · d) recursos

2. a) T · b) F — é uma atitude documentada e atual · c) T · d) F — abrange cultura, sociedade e política · e) T

3. a)-2 · b)-1 · c)-3 · d)-4

4. a) 2 · b) 1 · c) 2

5. a) A individual é exercida por sujeitos em situações concretas (recusas, insultos); a coletiva organiza-se em normas, representações e instituições que desigualam grupos inteiros. b) A cultural uniformiza estilos de vida e consumo; a económica organiza a exploração de recursos e o trabalho com repartição desigual de benefícios.

6. a) É avaliar as práticas e valores dos outros tomando o próprio grupo como padrão universal, o que converte a diferença em inferioridade. b) Porque a circulação global de bens e capital não é simétrica: os recursos e o trabalho distribuem-se de modo desigual entre regiões, sustentando assimetrias de poder entre países e grupos.

7. a) Não escolher uma: tratar ambas como fontes com perspetiva, identificar autoria, finalidade e evidências, e procurar o que uma e outra omitem. b) A peça de imprensa (mediática), declarações oficiais e posições de partidos ou associações (política) e estudos e investigação (académica).

8. a) T — a normalidade do próprio grupo aparece como padrão · b) F — o sistema-mundo articula ambas · c) T · d) F — mobiliza fontes diversas, incluindo as académicas

© 2026 Estudantices