A Antropologia como Ciência — Resumo

12.º Ano | Antropologia | 2 páginas

Resumo: Tema 1 — a especificidade da Antropologia: visão holística dos processos culturais, metodologia de projeto, fontes diversas, técnicas de recolha etnográfica e análise de resultados.

1. A Antropologia como ciência

- **Objeto:** identificar formas e experiências de vida diversas, dentro de uma **visão holística** dos processos culturais.
- **Holismo:** compreender os aspetos culturais **no seu conjunto**, não isolados.
- **Trabalho etnográfico:** conhecer técnicas de recolha e **analisar resultados** de pesquisa.
- **Fontes:** mobilizar diferentes fontes para responder às questões da investigação.

2. Metodologia de projeto

- **1.º passo:** elaboração da **pergunta de pesquisa** — concreta e respondível.
- **Seleção de fontes diversas:** bibliotecas dentro e fora da escola, internet, arquivos locais.
- **Recolha etnográfica:** técnicas aplicadas ao projeto (ver secção 4).
- **Fim:** análise dos resultados e **apresentação**.

3. Pesquisa bibliográfica — onde procurar

- **Bibliotecas** do espaço escolar e de fora dele.
- **Internet** — com cruzamento de fontes, nunca como única fonte.
- **Arquivos locais**, quando existem (junta de freguesia, imprensa local).

4. Técnicas de recolha etnográfica

- **Diário de campo:** observações e impressões por escrito, datadas.
- **Fotografia:** pessoas, lugares e objetos como evidência visual.
- **Mapas:** o espaço onde se passa o estudo.
- **Registo áudio e vídeo:** vozes, falas e movimento.
- **Desenho:** esquemas e representações do observador.
- **Recolhas orais:** relatos em voz dos participantes.
- **Outras:** técnicas combinadas conforme a pergunta de pesquisa.

© 2026 Estudantices

5. Tabela — o que cada técnica regista

Técnica	O que permite registar	Uso típico
Diário de campo	Observações e impressões escritas	Cotidiano do terreno
Fotografia	Imagens de pessoas, lugares, objetos	Documentar contextos
Mapa	Distribuição espacial	Orientação e território
Áudio / vídeo	Vozes, falas, gestos, movimento	Entrevistas e eventos
Desenho	Esquemas e representações	Sínteses do observador
Recolhas orais	Relatos e memórias dos participantes	Histórias de vida

6. Da pergunta à apresentação

- **Pergunta → fontes → recolha etnográfica → análise → apresentação**.
- Cada técnica responde a um aspeto da pergunta — **combinam-se**, não se substituem.
- O cruzamento de fontes e registos torna as conclusões **verificáveis**.
- Base do **Bloco 3**: o trabalho final do ano usa este mesmo processo.

7. Pontos-chave

> **Para não esquecer:** visão holística = o conjunto dos processos culturais · metodologia de projeto começa na pergunta de pesquisa · fontes diversas (bibliotecas, internet, arquivos) · seis técnicas de recolha etnográfica — diário, fotografia, mapa, áudio/vídeo, desenho, recolhas orais · analisar resultados faz parte da investigação · base do trabalho final.

© 2026 Estudantices