Descolonização, Turismo e Património — Ficha

12.º Ano | Antropologia | 3 páginas

Competências que desenvolve: Identificar os vínculos dos impérios coloniais e as suas implicações no mundo contemporâneo, diferenciar os momentos e processos de descolonização, entender o turismo na relação com a história colonial e distinguir processos de patrimonialização e de sustentabilidade.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Os vínculos dos impérios coloniais continuam a ter implicações no mundo contemporâneo. → ____

b) A descolonização reduz-se ao momento das independências. → ____

c) O turismo se explica à parte da história colonial e pós-colonial. → ____

d) A patrimonialização envolve as populações produtoras das práticas culturais. → ____

e) Iniciativas como o movimento zerowaste contam para a sustentabilidade ambiental. → ____

2. Completa

a) A descolonização tem momentos de _____ e processos próprios.

b) Práticas culturais _____ (matérias, objetos) e _____ (gestos, cantos, saberes) são ambas patrimonializáveis.

c) Em Portugal foram mapeados exemplos como Cola San Jan, Chocalhos e _____.

d) A discussão dos "novos rurais" liga-se às relações familiares com a produção _____.

3. Liga cada processo ao seu exemplo

a) Patrimonialização ___ b) Turismo pós-colonial ___ c) Sustentabilidade ___ d) Descolonização ___

1) Independências e seus processos 2) Fado como prática classificada 3) Visitas moldadas pela história colonial 4) Energia solar e mobilidades não poluentes

© 2026 Estudantices

4. Escolha múltipla (marca a opção correta)

a) Estudar a descolonização exige distinguir: 1) países ricos e pobres · 2) momentos de independência e processos · 3) línguas antigas → ____

b) Uma imagem clássica que produz a ideia de "outro" é: 1) um documento neutro · 2) uma representação cultural a analisar · 3) prova científica → ____

c) Patrimonializar significa: 1) congelar sem populações · 2) reconhecer e envolver quem produz a prática · 3) exportar tudo → ____

5. Comparação

a) Momento de independência: _____ · Processo de descolonização: _____

b) Património material: _____ · Património imaterial: _____

6. Responde por escrito (2–3 linhas)

a) Porque é que o turismo se estuda na relação com a história colonial?

b) O que se perde quando uma prática é patrimonializada sem as populações envolvidas?

7. Analisa a situação

a) A tua região recebe visitantes por razões históricas. Que vestígios coloniais podem estar presentes?

b) Que iniciativas locais de sustentabilidade conheces (energia, mobilidade, resíduos)?

8. V/F avançado

a) Os vínculos coloniais se esgotaram com as independências. → ____

b) A sustentabilidade tem dimensões culturais, não só técnicas. → ____

c) O Fado é um exemplo português de patrimonialização. → ____

d) Práticas materiais e imateriais podem ambas ser património. → ____

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) T · b) F — há também processos prolongados · c) F — o turismo relaciona-se com a história colonial e pós-colonial · d) T · e) T

2. a) independência · b) materiais; imateriais · c) Fado · d) agrícola

3. a)-2 · b)-3 · c)-4 · d)-1

4. a) 2 · b) 2 · c) 2

5. a) O momento é a declaração formal de independência; o processo é o conjunto prolongado de transformações políticas, sociais e económicas que o acompanha e o sucede. b) O material é objeto e lugar (chocalhos, quadros, edifícios); o imaterial é prática viva (cantos, gestos, saberes, celebrações).

6. a) Porque os destinos, os roteiros e a imagem dos lugares herdam narrativas e hierarquias coloniais: o que se mostra e o que se omite no turismo reproduz ou revê essa história. b) Perde-se o significado da prática para quem a vive: vira espetáculo ou produto, sem as regras, a língua e a transmissão que a mantêm viva.

7. a) Resposta pessoal (exemplos: toponímia, arquitetura, museus, produtos e práticas de origem colonial). b) Resposta pessoal (exemplos: recolha seletiva, energia solar e eólica, mobilidade não poluente, iniciativas zerowaste).

8. a) F — permanecem vínculos económicos, culturais e simbólicos · b) T — a AE inclui "novos rurais" e modos de vida · c) T · d) T

© 2026 Estudantices