Corpos, Géneros e Família — Ficha

12.º Ano | Antropologia | 3 páginas

Competências que desenvolve: Identificar processos de diferenciação cultural e os debates dos movimentos LGBTI, reconhecer a história do feminismo, distinguir tipos de organização familiar e modelos clássicos de parentesco e analisar os usos do corpo.

1. Completa

a) A diferenciação entre _____ e _____ é culturalmente construída e debatida.

b) Os movimentos _____ contemporâneos são referência nos debates de identidade sexual.

c) A história do _____ é ponto de partida dos atuais debates de género.

d) Na organização familiar destacam-se modelos _____ de parentesco.

e) Os usos do corpo podem ser profissional, _____ e ter alterações físicas e psíquicas.

2. Verdadeiro ou Falso

a) Os modelos de família são hoje diversos. → ____

b) O parentesco limita-se aos laços de sangue. → ____

c) A identidade de género é um tema de debate contemporâneo. → ____

d) Os usos do corpo restringem-se ao contexto profissional. → ____

e) Perspetivas culturais diferentes avaliam drogas e álcool de forma diferente. → ____

3. Liga cada noção à sua descrição

a) Parentesco clássico ___ b) Diversidade de família ___ c) Feminismo ___ d) Usos do corpo ___

1) Modelos tradicionais de organização 2) Variedade atual dos núcleos familiares 3) Luta histórica por direitos de género 4) Marcação profissional e identitária do corpo

© 2026 Estudantices

4. Escolha múltipla (marca a opção correta)

a) Estudar os modelos de família exige: 1) comparar com um único ideal · 2) reconhecer a diversidade atual · 3) ignorar o parentesco → ____

b) A história do feminismo interessa à Antropologia porque: 1) é cronologia isolada · 2) articula-se com os debates atuais de género · 3) não tem relação → ____

c) Sobre as tatuagens na atualidade, a abordagem antropológica procura: 1) classificar gerações · 2) ler moda e recursos imagéticos como usos culturais do corpo · 3) proibir → ____

5. Comparação

a) Modelo clássico de parentesco: _____ · Diversidade atual de família: _____

b) Usos do corpo profissional: _____ · Usos do corpo identitário: _____

6. Responde por escrito (2–3 linhas)

a) Porque é que a diferenciação cultural de géneros é um processo e não um dado fixo?

b) O que distingue um modelo clássico de parentesco da diversidade atual das famílias?

7. Analisa a situação

a) Entrevistas na tua turma sobre modelos familiares: que variedade encontrarias?

b) Como estudarias drogas e álcool numa perspetiva cultural e histórica?

8. V/F avançado

a) Os debates LGBTI fazem parte do Tema 6 das AE de Antropologia. → ____

b) O corpo é apenas biológico, sem marcas sociais. → ____

c) Comparar modelos de família exige evitar juízos de valor. → ____

d) A avaliação de drogas varia entre culturas e épocas. → ____

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) sexo; género · b) LGBTI · c) feminismo · d) clássicos · e) identitário

2. a) T · b) F — abrange alianças, afinidades e laços construídos · c) T · d) F — inclui dimensões identitárias e culturais · e) T

3. a)-1 · b)-2 · c)-3 · d)-4

4. a) 2 · b) 2 · c) 2

5. a) O modelo clássico organiza-se segundo regras e filiação reconhecidas tradicionalmente; a diversidade atual mostra núcleos variados (reconstituídos, monoparentais, sem filiação) reconhecidos socialmente. b) O profissional marca o corpo pelas exigências do trabalho (farda, uniforme, aparência); o identitário marca pertença e significado (tatuagens, piercings, maneira de vestir).

6. a) Porque as fronteiras entre papéis, expectativas e identidades são definidas por cada sociedade e mudam com elas — daí os debates contemporâneos. b) O clássico é um sistema de referência com regras de filiação e aliança; a diversidade atual reconhece múltiplas formas de organizar a vida familiar sem uma única norma.

7. a) Encontrarias famílias distintas (biparentais, recompostas, monoparentais, avós a criar, sem filhos), o que confirma que não existe um único modelo. b) Recorrendo a fontes variadas (históricas, mediáticas, académicas) e comparando classificações e punições em diferentes contextos, sem juízo prévio.

8. a) T · b) F — o corpo é também social e simbolicamente marcado · c) T · d) T

© 2026 Estudantices