Corpos, Géneros e Etnografia — Resumo

12.º Ano | Antropologia | 2 páginas

> **Resumo:** Parte A — Tema 6, corpos e géneros (LGBTI, feminismo, parentesco, família, usos do corpo) · Parte B — Bloco 3, etnografia e partilha: o trabalho final.

1. Diferenciação cultural de género

- **Sexo e género:** papéis e expectativas são **culturalmente construídos**.
- **Movimentos LGBTI:** debates contemporâneos de identidade sexual e direitos.
- **Diferenciação cultural:** processos que variam entre sociedades e mudam no tempo.

2. Feminismo e direitos de género

- **História do feminismo:** passos principais que estruturam os debates atuais.
- **Pontes com a Antropologia:** leitura dos papéis, das instituições e do quotidiano.
- **Debates atuais:** desigualdade de género e identidade sexual (fontes, depoimentos).

3. Parentesco e modelos de família

- **Modelos clássicos de parentesco:** regras de filiação e aliança.
- **Parentesco:** vai além do sangue — inclui laços construídos.
- **Diversidade atual:** múltiplas formas de organizar a vida familiar.
- **Entrevistar a turma** revela essa variedade na própria sala.

4. Usos do corpo

- **Profissional:** fardas, aparência, exigências do trabalho.
- **Identitário:** tatuagens, marcas de pertença, expressão.
- **Alterações físicas e psíquicas;** drogas e álcool sob perspetivas culturais e históricas.

© 2026 Estudantices

5. Bloco 3 — Etnografia e partilha

- **Escolha de um dos seis temas**, preferencialmente articulado com outras disciplinas de opção.
- **Pesquisa bibliográfica, empírica e analítica** — as três pernas do trabalho.
- **Trabalho de campo etnográfico** com as técnicas do Tema 1.
- **Apresentação final** com partilha potencial à comunidade local.

6. Avaliação confluentes

- A **avaliação contínua** (recolhas, caderno, debates) e a **final** (trabalho e apresentação) são obrigatoriamente confluentes.
- Os **debates em aula** e a pesquisa em fontes diversas alimentam o trabalho.
- O processo é ele próprio **uma aprendizagem** — o Bloco 3 assume-o como tal.

7. Tabela — fases do trabalho final

Fase	Produto
Escolha do tema	Âmbito de investigação
Pergunta de pesquisa	Questão concreta a responder
Pesquisa bibliográfica	Fontes cruzadas
Trabalho de campo	Diário, fotos, áudio, recolhas orais
Análise	Conclusões fundamentadas
Apresentação	Partilha com a comunidade

8. Pontos-chave

> **Para não esquecer:** género = construção cultural · movimentos LGBTI e feminismo nos debates atuais · parentesco para além do sangue · diversidade de famílias = ponto de partida · usos do corpo: profissional, identitário, alterações · trabalho final = seis temas, três tipos de pesquisa, campo etnográfico e partilha · avaliações contínua e final confluentes.

© 2026 Estudantices