Conflito, Resistência e Movimentos Sociais — Ficha

12.º Ano | Antropologia | 3 páginas

Competências que desenvolve: Reconhecer o conflito e o consenso como componentes definidoras da vida social, identificar formas de conflito e de resistência e evidenciar as especificidades dos movimentos sociais contemporâneos e da ação coletiva.

1. Verdadeiro ou Falso

a) Conflito e consenso são componentes definidores da vida social. → ____

b) Uma sociedade sem conflitos é a regra, e não a exceção. → ____

c) Os movimentos sociais contemporâneos são formas organizadas de ação coletiva. → ____

d) O meio associativo local (desportivo, musical, de solidariedade) é forma de ação coletiva. → ____

e) As falsas notícias devem ser analisadas recorrendo a uma só fonte. → ____

2. Completa

a) Além do conflito, a vida social é definida também pelo _____.

b) No debate sobre as falsas notícias, convocam-se fontes em escalas diferenciadas: discurso _____, discurso _____ e discurso académico.

c) Os movimentos sociais contemporâneos têm especificidades próprias face a outras formas de _____.

d) Áreas do meio associativo local: _____, musical e de solidariedade social.

3. Liga cada forma à sua expressão

a) Conflito ___ b) Consenso ___ c) Resistência ___ d) Ação coletiva ___

1) Acordo sobre normas e valores 2) Mobilização organizada em torno de um objetivo 3) Oposição a uma decisão ou condição 4) Disputa explícita entre interesses ou visões

© 2026 Estudantices

4. Escolha múltipla (marca a opção correta)

a) Uma narrativa sobre um conflito é: 1) uma fonte a estudar · 2) um facto consumado · 3) uma opinião descartável → ____

b) Para analisar um debate contemporâneo devem convocar-se: 1) fontes políticas, mediáticas e académicas · 2) só as redes sociais · 3) uma única notícia → ____

c) Um clube desportivo local que se mobiliza contra o fecho de uma piscina é: 1) nenhum caso · 2) um exemplo de ação coletiva local · 3) um movimento global → ____

5. Comparação

a) Conflito: _____ · Consenso: _____

b) Movimento social contemporâneo: _____ · Meio associativo local: _____

6. Responde por escrito (2–3 linhas)

a) Porque é que conflito e consenso se estudam em conjunto?

b) Que formas de resistência conheces na tua localidade?

7. Analisa a situação

a) Uma notícia afirma que "já ninguém vai ao clube". Que fontes cruzavas para a avaliar?

b) Que interesses ou visões do mundo podem estar por trás da afirmação?

8. V/F avançado

a) O conflito é sempre destrutivo e sem função social. → ____

b) As falsas notícias separam discurso político, mediático e académico. → ____

c) A ação coletiva pode nascer de motivos locais. → ____

d) Um movimento social contemporâneo distingue-se por meios e repertórios próprios. → ____

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) T · b) F — o conflito é uma constante da vida social · c) T · d) T · e) F — devem cruzar-se fontes em escalas diferenciadas

2. a) consenso · b) político; mediático · c) ação coletiva (resistência) · d) desportivo

3. a)-4 · b)-1 · c)-3 · d)-2

4. a) 1 · b) 1 · c) 2

5. a) O conflito é a disputa explícita entre interesses ou visões; o consenso é o acordo que permite a ação comum. b) O movimento social contemporâneo articula-se em torno de objetivos amplos, com meios próprios e âmbito alargado; o meio associativo local é ação coletiva enraizada no território (clube, banda, associação de solidariedade).

6. a) Porque toda a vida social combina ambos: o conflito revela divisões e produz mudanças, e o consenso dá estabilidade — estudar um sem o outro distorce a realidade social. b) Resposta pessoal (exemplos: associações de moradores, coletivos culturais, campanhas locais, grupos desportivos).

7. a) Dados de participação do clube, números de sócios, informação da câmara e do conselho freguês, reportagem local e declarações de vários intervenientes — cruzando escalas política, mediática e académica. b) Pode refletir uma visão que justifica o fecho (economia) ou uma visão crítica (defesa do serviço público) — a afirmação não é neutra.

8. a) F — o conflito tem função social: torna divisões visíveis e pode produzir mudança · b) F — as escalas de discurso convocam-se em conjunto para analisar o debate · c) T · d) T

© 2026 Estudantices