Antropologia — Ciência e Construção Cultural — Teste

12.º Ano | Antropologia | 20 valores

Instruções: Responde a todas as questões. Duração: 90 minutos. As cotações estão indicadas em cada questão. Temas 1 e 2.

1. Verdadeiro ou Falso (2 val)

a) A Antropologia procura uma visão holística dos processos culturais. → ____

b) A metodologia de projeto começa pela conclusão. → ____

c) O diário de campo e as recolhas orais são técnicas de recolha etnográfica. → ____

d) Os ritos de passagem marcam nascimento, puberdade, casamento e morte. → ____

2. Completar (2 val)

a) As fontes podem ser bibliotecas _____ e _____ do espaço escolar.

b) A memória _____ é construída coletiva e publicamente.

c) Procedimentos de conservação da memória: oralidade, _____, rituais e cerimónias.

d) A análise crítica do conceito de _____ é central nas crises identitárias.

3. Escolha múltipla (2 val)

a) O primeiro passo da metodologia de projeto é: 1) a pergunta de pesquisa · 2) a apresentação · 3) a conclusão → ____

b) Uma visão holística: 1) isola os aspetos · 2) integra os aspetos culturais no conjunto · 3) recusa fontes → ____

c) O ritual na vida pública aparece em: 1) só festas · 2) tomadas de posse e comícios · 3) nenhum lugar → ____

4. Liga cada técnica ao que regista (2 val)

a) Fotografia ___ b) Mapa ___ c) Registo áudio ___ d) Desenho ___

1) O espaço do estudo 2) Esquemas do observador 3) Imagens de pessoas e lugares 4) Vozes e falas

© 2026 Estudantices

5. Resposta curta (2 val)

a) Porque é importante cruzar fontes diversas na pesquisa?

b) O que articula o aniversário de família com o grupo de pertença?

6. Ritual na vida social (2 val)

a) Cita dois exemplos de ritual na vida quotidiana e na vida pública.

b) Que função social cumprem, para além do momento?

7. Classifica o ritual (2 val)

Marca **P** (rito de Passagem) ou **Q** (ritual Quotidiano).

a) Celebração de casamento. → ____ b) Regras de etiqueta ao cumprimentar. → ____

c) Funeral de luto. → ____ d) Tomada de posse de um cargo. → ____

8. Tipo de memória (2 val)

Marca **I** (Individual), **S** (Social) ou **O** (Oficial).

a) Álbum de família guardado em casa. → ____

b) Comemoração do 25 de abril. → ____

c) Recordação pessoal de uma viagem. → ____

9. Resposta curta (2 val)

a) Diferencia a memória individual da memória social.

b) Porque é que a tradição se analisa criticamente?

10. Desenvolvimento escrito (2 val)

Em cinco a oito linhas, explica como a metodologia de projeto prepara o trabalho final do ano.

© 2026 Estudantices

Soluções

1. a) T · b) F — começa pela pergunta de pesquisa · c) T · d) T

2. a) dentro; fora · b) oficial · c) escrita · d) tradição

3. a) 1 · b) 2 · c) 2

4. a)-3 · b)-1 · c)-4 · d)-2

5. a) Porque cada fonte enriquece e controla as restantes: o cruzamento reduz o risco de conclusões baseadas numa única versão. b) O aniversário repete uma data comum que situa o indivíduo no tempo mais longo do grupo, reafirmando pertença e laços entre gerações.

6. a) Exemplos: quotidiano — regras de etiqueta, cumprimentos; pública — tomada de posse, comício. b) Organizam papéis, expectativas e relações, preservando a ordem social para além do momento cerimonial.

7. a) P · b) Q · c) P · d) Q

8. a) I (memória familiar/doméstica, vivida) · b) O · c) I

9. a) A individual é a recordação vivida por um sujeito; a social é construída, partilhada e transmitida pelo grupo, sobrevivendo a quem a viveu. b) Porque a tradição é construída e invocada em disputas de identidade — analisá-la criticamente evita tomá-la como dado fixo e natural.

10. (Resposta pessoal, com apoio) A metodologia de projeto dá ao trabalho final o seu percurso: parte de uma pergunta de pesquisa que delimita o problema, selecciona fontes diversas, aplica técnicas de recolha etnográfica no terreno, analisa os resultados e termina na apresentação — exatamente as etapas que o Bloco 3 exige e que a avaliação contínua acompanha.

© 2026 Estudantices