

EXAME FINAL NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

Prova Escrita de Literatura Portuguesa

11.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 734/Época Especial

CrITÉRIOS de Classificação

13 Páginas

2016

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de cinco pontos.

Itens de construção

A cotação dos itens de resposta restrita e de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos aos aspetos de conteúdo apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração. Qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

No item de resposta extensa, a pontuação relativa à estruturação do discurso é atribuída com base nos níveis de desempenho apresentados.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo for igual ou inferior a um terço da prevista para este parâmetro, a pontuação máxima a atribuir aos aspetos de estruturação do discurso e correção linguística é também igual ou inferior a um terço da pontuação prevista para este parâmetro, tal como se apresenta no Quadro 1.

Quadro 1 – Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F em situações específicas

Cotação total do item	Pontuação atribuída no parâmetro C	Pontuação máxima a atribuir no parâmetro F
40 pontos	4 ou 8 pontos (níveis 1 e 2)	5 pontos
20 pontos	3 ou 4 pontos (nível 1)	3 pontos

Sobre esse valor aplicam-se ainda os eventuais descontos relativos aos fatores de desvalorização previstos no Quadro 2.

No âmbito da estruturação do discurso, avalia-se a articulação das ideias, através do recurso a mecanismos de coesão textual adequados, e a marcação dos parágrafos inequivocamente necessários.

No âmbito da correção linguística, estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização apresentados no Quadro 2. Estes descontos são efetuados até ao limite das pontuações indicadas nos critérios específicos.

Fatores de desvalorização

– Correção linguística

As desvalorizações no âmbito da correção linguística apresentadas no Quadro 2 aplicam-se aos itens de resposta restrita e ao item de resposta extensa.

Quadro 2 – Desvalorizações no âmbito da correção linguística

Tipo de ocorrências	Desvalorização (pontos)
• erro inequívoco de pontuação • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) • erro de morfologia • incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra	1
• erro de sintaxe • impropriedade lexical	2

A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

Se da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, atribui-se zero pontos à correção linguística.

– Limites de extensão

Sempre que não sejam respeitados os limites relativos ao número de palavras indicados na instrução do item de resposta extensa, desconta-se um ponto por cada palavra (a mais ou a menos), até ao máximo de cinco (1×5) pontos, depois de aplicados todos os critérios definidos para o item.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /dir-se-ia/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2016/).

Nos casos em que da aplicação deste fator de desvalorização resultar uma classificação inferior a zero pontos, é atribuída à resposta a classificação de zero pontos.

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I **80 pontos**

1. **20 pontos**

- Aspetos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Seleciona a hipótese A e justifica, adequadamente, a opção escolhida, com base em elementos do texto.	12
3	Seleciona a hipótese A e justifica, com pequenas imprecisões, a opção escolhida, com base em elementos do texto.	10
2	Seleciona a hipótese A e justifica, de forma incompleta, a opção escolhida, com base em elementos do texto.	8
1	Seleciona a hipótese A e justifica, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, a opção escolhida, com base em elementos do texto.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Evidencia coerência na articulação das ideias e coesão na organização do texto 4 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 4 pontos

Cenário de resposta

O título do capítulo a que pertence o excerto transcrito corresponde à hipótese A. Entre outros, podem ser apresentados os seguintes argumentos:

- na cidade, começam a reunir-se mantimentos com abundância (ll. 2-6);
- muitas pessoas e famílias inteiras refugiam-se no interior da sua muralha (ll. 6-7);
- as defesas são preparadas com construções, armas (ll. 10-12) e um sistema de vigia e de alarme (ll. 13-20).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

2. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Refere, adequadamente, as ordens dadas pelo Mestre e pelas gentes da cidade.	12
3	Refere, com pequenas imprecisões, as ordens dadas pelo Mestre e pelas gentes da cidade.	10
2	Refere, de forma incompleta, as ordens dadas pelo Mestre e pelas gentes da cidade.	8
1	Refere, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, as ordens dadas pelo Mestre e pelas gentes da cidade.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Evidencia coerência na articulação das ideias e coesão na organização do texto 4 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 4 pontos

Cenário de resposta

O Mestre e as gentes da cidade ordenam:

- primeiro, a recolha e a conservação do máximo de mantimentos possível («logo foi ordenado de recolherem pera a cidade os mais mantimentos que haver podessem, assi de pam e carnes, como quaes quer outras cousas» – ll. 2-3);
- depois, que a guarda das muralhas seja distribuída «pelos fidalgos e cidadãos honrados» (l. 14), atribuindo uma quadrilha a cada um, bem como a ajuda de um certo número de besteiros e homens de armas (ll. 14-15).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

3. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explicita, adequadamente, três dos traços caracterizadores da população evidenciados no excerto transcrito.	12
3	Explicita, com pequenas imprecisões, três dos traços caracterizadores da população evidenciados no excerto transcrito.	10
2	Explicita, adequadamente, dois dos traços caracterizadores da população evidenciados no excerto transcrito.	8
1	Explicita, adequadamente, um dos traços caracterizadores da população evidenciados no excerto transcrito. OU Explicita, com pequenas imprecisões, dois dos traços caracterizadores da população evidenciados no excerto transcrito.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Evidencia coerência na articulação das ideias e coesão na organização do texto 4 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 4 pontos

Cenário de resposta

Entre outros, destacam-se os seguintes traços caracterizadores da população:

- é diligente a cumprir as ordens do Mestre (II. 4-6);
- é organizada relativamente à recolha de mantimentos (II. 5-6);
- é prudente, porque acorre a proteger-se na cidade (II. 6-7);
- é temerária, pois escolhe guardar os seus pertences na cidade, mas permanece «nas vilas que por Castela tomarom voz» (I. 8);
- é valente, uma vez que acode com presteza quando soa o sino da sua quadrilha (II. 15-17 e II. 19-20).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

4. 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explica, adequadamente, a função dos sinos colocados em cada quadrilha.	12
3	Explica, com pequenas imprecisões, a função dos sinos colocados em cada quadrilha.	10
2	Explica, de forma incompleta, a função dos sinos colocados em cada quadrilha.	8
1	Explica, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, a função dos sinos colocados em cada quadrilha.	4

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Evidencia coerência na articulação das ideias e coesão na organização do texto 4 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 4 pontos

Cenário de resposta

Os sinos colocados em cada quadrilha («Em cada quadrilha havia uñ sino pera repicar quando tal cousa vissem» – ll. 15-16) servem para tocar a rebate quando há algum ataque do inimigo, chamando assim os homens de armas à defesa da muralha, processo este que se mostra adequado à proteção da cidade («e como cada uñ ouvia o sino da sua quadrilha, logo todos rijamente corriam pera ela» – ll. 16-17).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

1. 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Caracteriza, adequadamente, o «202», palacete habitado por Jacinto nos Campos Elísios.	12
3	Caracteriza, com pequenas imprecisões, o «202», palacete habitado por Jacinto nos Campos Elísios.	10
2	Caracteriza, de forma incompleta, o «202», palacete habitado por Jacinto nos Campos Elísios.	8
1	Caracteriza, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, o «202», palacete habitado por Jacinto nos Campos Elísios.	4

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Evidencia coerência na articulação das ideias e coesão na organização do texto 4 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 4 pontos

Cenário de resposta

Desde o esplendoroso jardim da entrada, em que, «entre as duas áleas bem areadas» (ll. 14-15), a relva parecia a «lã de um tapete» (l. 15), passando pelo elevador provido de confortos exagerados (ll. 22-24) e pela antecâmara climatizada e aromatizada (ll. 24-28), até à biblioteca onde havia «mais de trinta mil volumes, encadernados em branco, em escarlate, em negro, com retoques de ouro» (ll. 34-35), o espaço do «202» caracteriza-se pela perfeição do pormenor, pelo luxo do ambiente e pelo extremo conforto e comodidade.

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

2. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Interpreta, adequadamente, no contexto em que surge, a exclamação do narrador.	12
3	Interpreta, com pequenas imprecisões, no contexto em que surge, a exclamação do narrador.	10
2	Interpreta, de forma incompleta, no contexto em que surge, a exclamação do narrador.	8
1	Interpreta, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, no contexto em que surge, a exclamação do narrador.	4

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Evidencia coerência na articulação das ideias e coesão na organização do texto 4 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 4 pontos

Cenário de resposta

O narrador Zé Fernandes reage, com assombro, num murmúrio deslumbrado (II. 29-30), como se esmagado pela ostentação de luxo e pelo conforto da biblioteca. Mas essa exclamação revela também a suspeição de que há um excesso de obras («mais de trinta mil volumes» – II. 34-35), que é esmagador para José Fernandes («Que depósito!» – I. 38) e provoca o desânimo de Jacinto (I. 40).

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

3. 20 pontos

- Aspetos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Explícita, adequadamente, dois dos efeitos de sentido da expressão apresentada.	12
3	Explícita, com pequenas imprecisões, dois dos efeitos de sentido da expressão apresentada.	9
2	Explícita, de forma incompleta, dois dos efeitos de sentido da expressão apresentada. OU Explícita, adequadamente, um dos efeitos de sentido da expressão apresentada.	6
1	Explícita, com pequenas imprecisões, um dos efeitos de sentido da expressão apresentada.	3

- Aspetos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Evidencia coerência na articulação das ideias e coesão na organização do texto 4 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 4 pontos

Cenário de resposta

A expressão «sorriso descorado» (l. 39) sugere que há em Jacinto algum contentamento pelo espanto do amigo, mas, ao mesmo tempo, um laivo de tristeza. O sorriso deixa de ser uma afirmação de júbilo para se tornar quase um reflexo de cansaço, como se Jacinto sentisse a obrigação de ler aqueles milhares de volumes, embora tivesse consciência da impossibilidade da tarefa.

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

4. 20 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 12 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Compara, adequadamente, os dois retratos de Jacinto, apresentados, respetivamente, no primeiro e no último parágrafos.	12
3	Compara, com pequenas imprecisões, os dois retratos de Jacinto, apresentados, respetivamente, no primeiro e no último parágrafos.	10
2	Compara, de forma incompleta, os dois retratos de Jacinto, apresentados, respetivamente, no primeiro e no último parágrafos.	8
1	Compara, de forma vaga ou com acentuadas imprecisões, os dois retratos de Jacinto, apresentados, respetivamente, no primeiro e no último parágrafos.	4

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 8 pontos

Evidencia coerência na articulação das ideias e coesão na organização do texto 4 pontos

Escreve com correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 4 pontos

Cenário de resposta

O primeiro parágrafo refere um Jacinto elegante e fino, muito bem vestido e arranjado (Il. 2-5). O último parágrafo retoma alguns dos elementos do retrato inicial, para deles dar uma nova interpretação: o nariz afilado é de quem está mais magro; o cabelo já rareia; o bigode de fios «corredios e sedosos» (Il. 6-7) está, agora, «murcho» (l. 44); a figura «levemente» (l. 2) curvada torna-se, afinal, a de alguém que já «corcovava» (l. 44). É como se o olhar do narrador tivesse trocado o entusiasmo pelo desalento, apresentando, no último parágrafo, um Jacinto mais velho e falho de energia.

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).

GRUPO III 40 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 24 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
6	Analisa dois aspectos temáticos relevantes, evidenciando um juízo de leitura consistente, fundado em referências que refletem um muito bom conhecimento da obra lírica do poeta selecionado.	24
5	Analisa dois aspectos temáticos relevantes, evidenciando um juízo de leitura pertinente, fundado em referências que refletem um bom conhecimento da obra lírica do poeta selecionado.	20
4	Analisa dois aspectos temáticos relevantes, evidenciando um juízo de leitura adequado, fundado em referências que refletem um conhecimento suficiente da obra lírica do poeta selecionado.	16
3	Analisa dois aspectos temáticos relevantes, evidenciando um juízo de leitura, por vezes, pouco consistente, fundado em referências que refletem um conhecimento genérico da obra lírica do poeta selecionado. OU Analisa um aspecto temático relevante, evidenciando um juízo de leitura consistente, fundado em referências que refletem um muito bom conhecimento da obra lírica do poeta selecionado.	12
2	Analisa dois aspectos temáticos relevantes, evidenciando um juízo de leitura pouco consistente e fundado em referências que refletem um conhecimento superficial da obra lírica do poeta selecionado. OU Analisa um aspecto temático relevante, evidenciando um juízo de leitura pertinente, fundado em referências que refletem um bom conhecimento da obra lírica do poeta selecionado.	8
1	Analisa um aspecto temático relevante, evidenciando um juízo de leitura adequado, fundado em referências que refletem um conhecimento suficiente da obra lírica do poeta selecionado.	4

- Aspectos de estruturação do discurso e correção linguística (F) 16 pontos
- Estruturação do discurso 8 pontos

Níveis	Descritores do nível de desempenho	Pontuação
4	Produz um discurso coerente e sem qualquer tipo de ambiguidade. Redige um texto estruturado, evidenciando um muito bom domínio dos mecanismos de coesão textual: • apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo consistente; • utiliza, adequadamente, conectores diversificados e outros mecanismos de coesão textual. Mobiliza expressivamente, com adequação e intencionalidade, recursos da língua (repertório lexical variado e pertinente, figuras de estilo, procedimentos de modalização...).	8
3	Produz um discurso coerente, pontuado, no entanto, por ambiguidades pouco relevantes. Redige um texto estruturado, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual: • apresenta um texto constituído por partes satisfatoriamente articuladas entre si; • utiliza, adequadamente, conectores e outros mecanismos de coesão textual. Mobiliza um repertório lexical adequado e diversificado.	6
2	Produz um discurso globalmente coerente, apesar de algumas ambiguidades evidentes. Redige um texto pouco estruturado, evidenciando um domínio apenas suficiente dos mecanismos de coesão textual: • apresenta um texto constituído por partes articuladas entre si de modo pouco consistente; • utiliza apenas os conectores e os mecanismos de coesão textual mais comuns, embora sem incorreções graves. Mobiliza um repertório lexical adequado, mas pouco diversificado ou com impropriedades pontuais.	4
1	Produz um discurso pouco coerente, nem sempre claramente inteligível. Redige um texto com deficiências de estrutura, evidenciando um domínio insuficiente dos mecanismos de coesão textual: • apresenta um texto em que não distingue com clareza as partes ou em que as mesmas apresentam deficiências ao nível da articulação entre elas; • utiliza poucos conectores, por vezes de forma inadequada e recorrendo a construções paratáticas frequentes. Utiliza um vocabulário simples e comum, não raro redundante e/ou inadequado.	2

Correção linguística (sintaxe e morfologia; léxico; pontuação; ortografia)* 8 pontos

COTAÇÕES

Grupo	Item				
	Cotação (em pontos)				
I	1.	2.	3.	4.	
	20	20	20	20	80
II	1.	2.	3.	4.	
	20	20	20	20	80
III	Item único				
					40
TOTAL					200

* Vide Fatores de desvalorização no âmbito da correção linguística (p. 3).