

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade

(Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março)

Duração da prova: 150 minutos
2007

2.ª FASE

PROVA PRÁTICA DE DESENHO A

Esta prova divide-se em duas partes:

- A primeira parte é constituída por um único item, e consiste na representação à vista de um modelo tridimensional;
- A segunda parte é formada por dois itens e consiste na produção de uma sequência de desenhos, explorando processos de síntese, com criação de novos registos gráficos e transformação dos anteriormente produzidos.

Cada item deve ser resolvido numa diferente folha de prova de desenho, de formato A3.

Só pode utilizar a face das folhas de prova que tem o rectângulo de identificação impresso.

O modelo tridimensional a utilizar para a representação à vista, que se encontra anexado a este enunciado, **não** será devolvido com a prova, no final do exame.

As cotações correspondentes a cada item correctamente resolvido são apresentadas na página 7.

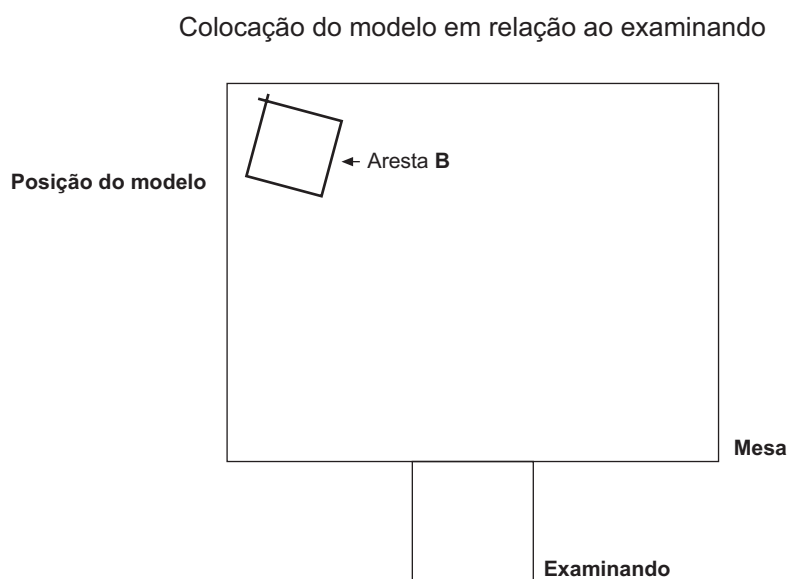
Não utilize técnicas de colagem na resolução de nenhum dos
itens da prova

1.ª Parte

Representação à vista de um modelo tridimensional

Com os elementos contidos no **anexo 1** e, de acordo com o esquema e com as instruções constantes na página 6 do enunciado, construa o modelo tridimensional a utilizar.

Depois de construído o modelo, coloque-o sobre a mesa de trabalho, à sua esquerda, na posição indicada na figura abaixo.



Observe atentamente o modelo e proceda à sua representação gráfica, à mão livre, recorrendo a técnicas mistas (traço e mancha).

O registo deverá ficar centrado e ocupar mais de metade da área disponível de uma folha de desenho.

Utilize apenas grafites, seleccionando as durezas que considerar apropriadas para este tipo de trabalho.

A representação deverá respeitar os seguintes requisitos:

- observância da forma geral e das proporções entre as partes do modelo;
- exploração criteriosa dos elementos estruturais da linguagem plástica na sugestão do volume (gradações de claro-escuro, texturas, intensidades de traço de contorno, etc.).

(Tempo de realização recomendado: 40 minutos)

2.ª Parte

Exploração de processos de síntese: criação e transformação de registos gráficos

a) Produção de uma sequência de registos

Numa nova folha de prova, represente de novo o modelo à mão livre, desta vez numa série de registos de expressão linear, segundo cinco diferentes perspectivas.

Pretende-se que os desenhos formem uma sequência que, a partir de um ponto de vista diferente do proposto na 1.ª parte da prova, traduza um movimento progressivo de rotação do modelo no espaço.

Os registos podem apresentar-se parcialmente sobrepostos e ser efectuados numa escala tal que, no seu conjunto, se organizem de modo a ocuparem, de forma franca, o espaço disponível da folha de prova.

Utilize apenas grafites, seleccionando as durezas que considerar apropriadas para este tipo de trabalho.

(Tempo de realização recomendado: 60 minutos)

b) Selecção e tratamento plástico de uma imagem

Numa nova folha de prova, construa um quadrado com, aproximadamente, 20 x 20 cm, centrado na área disponível para o desenho.

Selecione um fragmento identificável da composição realizada na alínea anterior, com uma área de, aproximadamente, 10 x 10 cm e reproduza-o, ampliado, no interior do quadrado.

Aplicando manchas de cor, proceda a uma exploração cromática do fragmento ampliado, que, através do recurso predominante a contrastes de qualidade e de claro-escuro, contribua para acentuar as sugestões de profundidade e de volume.

Utilize lápis de grafite para construir o desenho e recorra, em seguida, aos materiais e às técnicas que lhe parecerem mais adequados para efectuar a exploração cromática pretendida.

(Tempo de realização recomendado: 50 minutos)

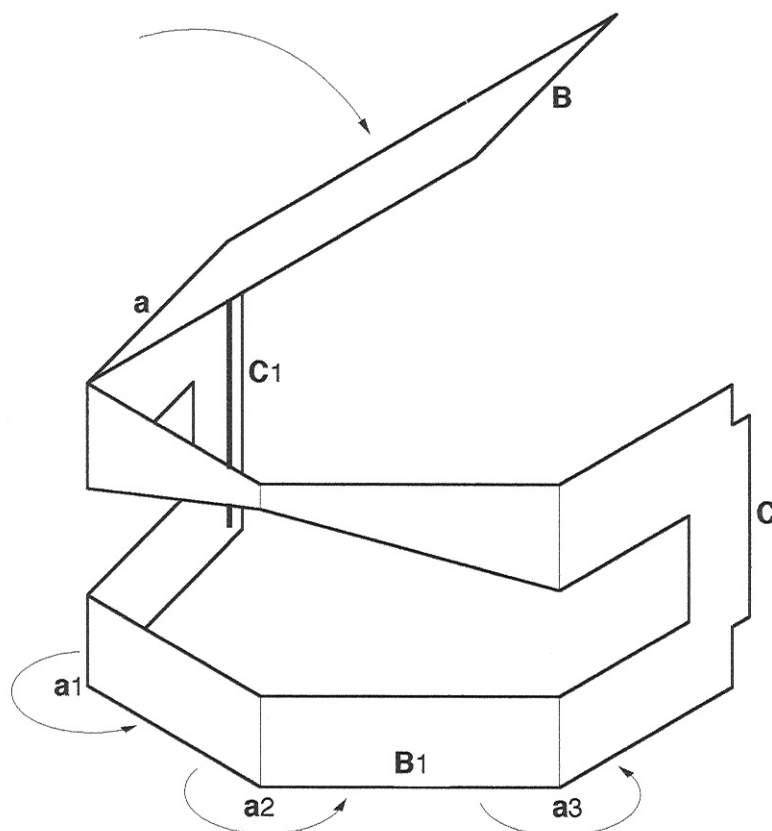
FIM

V.S.F.F.

706/5

Instruções para a montagem do modelo

Destacar a peça 1 da cartolina do anexo.



Peça 1

- 1.º Dobre a peça pela aresta **a**, conforme indicado na figura; em seguida, dobre **a1** e **a2**, de modo a fazer coincidir a aresta **B** com a aresta **B1**.
- 2.º Dobre a aresta **a3**, conforme indicado na figura, de modo a encaixar e fixar a patilha **C** na ranhura **C1**.