

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade

(Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março)

Duração da prova: 150 minutos
2007

1.ª FASE

PROVA PRÁTICA DE DESENHO A

Esta prova divide-se em duas partes:

- A primeira parte é constituída por um único item e consiste na representação à vista de um modelo tridimensional;
- A segunda parte é formada por dois itens e consiste na produção de uma sequência de desenhos, explorando processos de síntese, com criação de novos registos gráficos e transformação dos anteriormente produzidos.

Cada item deve ser resolvido numa diferente folha de prova de desenho, de formato A3.

Só pode utilizar a face das folhas de prova que tem o rectângulo de identificação impresso.

O modelo tridimensional a utilizar para a representação à vista, que se encontra anexado a este enunciado, **não** será devolvido com a prova, no final do exame.

As cotações correspondentes a cada item correctamente resolvido são apresentadas na página 7.

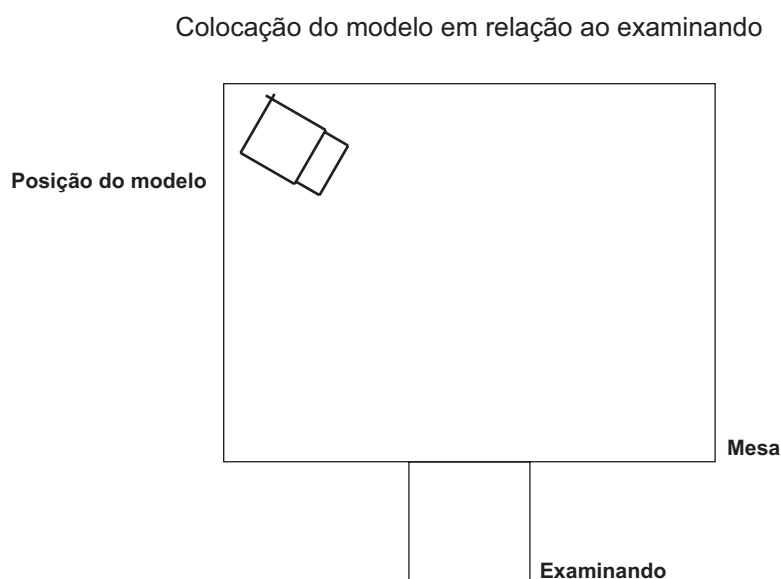
Não utilize técnicas de colagem na resolução de nenhum dos
itens da prova

1.ª Parte

Representação à vista de um modelo tridimensional

Com os elementos contidos no **anexo 1** e, de acordo com o esquema e com as instruções constantes na página 6 do enunciado, construa o modelo tridimensional a utilizar.

Depois de construído o modelo, coloque-o sobre a mesa de trabalho, à sua esquerda, na posição indicada na figura abaixo.



Observe atentamente o modelo e proceda à sua representação gráfica, à mão livre, recorrendo a técnicas mistas (traço e mancha).

O registo deverá ficar centrado e ocupar mais de metade da área disponível de uma folha de desenho.

Utilize apenas grafites, seleccionando as durezas que considerar apropriadas para este tipo de trabalho.

A representação deverá respeitar os seguintes requisitos:

- observância da forma geral e das proporções entre as partes do modelo;
- exploração criteriosa dos elementos estruturais da linguagem plástica na sugestão do volume (gradações de claro-escuro, texturas, intensidades de traço de contorno, etc.).

(Tempo de realização recomendado: 40 minutos)

2.ª Parte

Exploração de processos de síntese: criação e transformação de registos gráficos

a) Elaboração de uma sequência narrativa

Numa nova folha de desenho, construa uma sequência de 4 rectângulos alinhados, cada um com, aproximadamente, 6 × 10 cm.

Pretende-se que crie, a partir do modelo, quatro imagens diferentes, uma em cada rectângulo, que formem uma sequência narrativa, desenvolvendo-se em 4 momentos sucessivos.

Para elaborar a sequência, pode recorrer a variações de ponto de vista, a alterações de escala, rotações e repetições do modelo, ou ainda a outros recursos de transformação que julgue adequados.

Utilize apenas grafites, seleccionando as durezas que considerar apropriadas para este tipo de trabalho.

(Tempo de realização recomendado: 60 minutos)

b) Selecção e tratamento plástico de uma imagem

Utilize uma nova folha de desenho.

Selecione uma das quatro imagens da sequência anteriormente desenhada e amplie-a, à mão livre, de modo que passe a ocupar uma área de, aproximadamente, 12 × 20 cm.

De acordo com a nova escala do desenho, reformule o tratamento gráfico da imagem ampliada, enriquecendo as superfícies representadas com texturas ou com outros elementos gráficos imaginados por si.

Proceda a uma exploração cromática da imagem, que contribua para acentuar as sugestões de espaço e de volume.

Utilize lápis de grafite para definir a imagem ampliada e recorra, em seguida, aos materiais e às técnicas que lhe parecerem mais adequados para proceder à exploração cromática pretendida.

(Tempo de realização recomendado: 50 minutos)

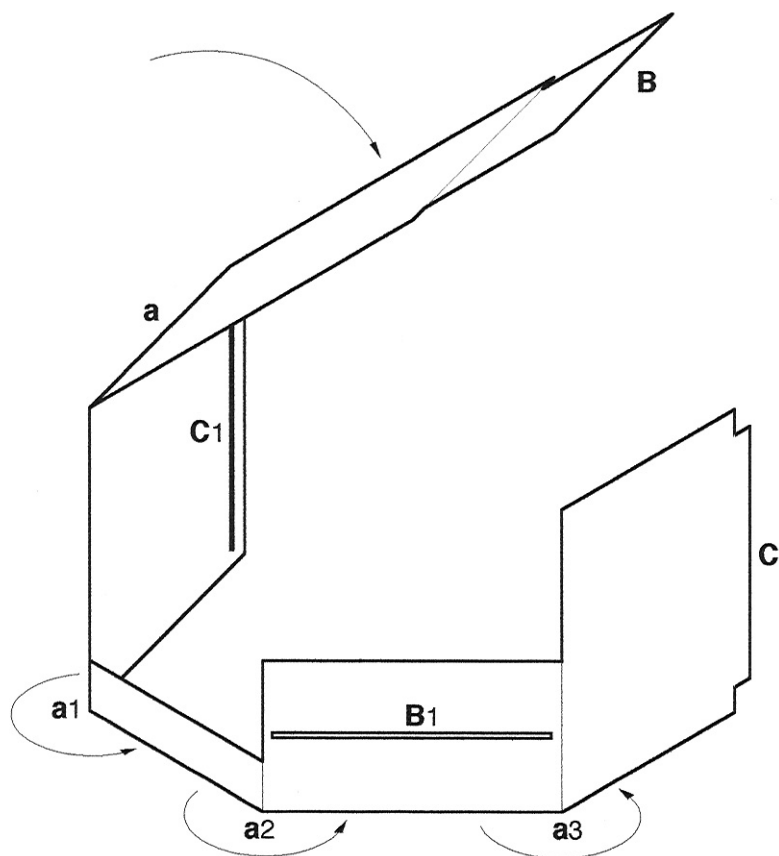
FIM

V.S.F.F.

706/5

Instruções para a montagem do modelo

Destacar a peça 1 da cartolina do anexo.



Peça 1

- 1.º Dobre a peça pela aresta **a**, conforme indicado na figura; em seguida, dobre **a₁** e **a₂**, de modo a encaixar a patilha **B** na ranhura **B₁**.
- 2.º Dobre a aresta **a₃**, conforme indicado na figura, de modo a encaixar e fixar a patilha **C** na ranhura **C₁**.