

EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

12.º Ano de Escolaridade (Decreto-Lei n.º 286/89, de 29 de Agosto)
Curso de Carácter Geral — Agrupamento 4

Duração da prova: 90 min + 30 min de tolerância
1997

1.ª FASE
1.ª CHAMADA

PROVA ESCRITA DE PORTUGUÊS A

I

Leia atentamente o texto que se segue.

TEXTOS

NOX¹

Noite, vão para ti meus pensamentos,
Quando olho e vejo, à luz cruel do dia,
Tanto estéril lutar, tanta agonia,
E inúteis tantos ásperos tormentos...

- 5 Tu, ao menos, abafas os lamentos,
Que se exalam da trágica enxovia...
O eterno Mal, que ruge e desvaria,
Em ti descansa e esquece alguns momentos...

- Oh! antes tu também adormecesses
10 Por uma vez, e eterna, inalterável,
Caindo sobre o Mundo, te esquecesses,

E ele, o Mundo, sem mais lutar nem ver,
Dormisse no teu seio inviolável,
Noite sem termo, noite do Não-ser!

Antero de Quental, *Sonetos Completos*,
Livraria Sá da Costa Editora, Lisboa, 1972

¹ Noite

Elabore **um comentário global** do texto que acabou de ler, **focando os seguintes tópicos**:

- . tema
- . função apelativa da linguagem utilizada
- . modos e tempos verbais predominantes no poema
- . recursos estilísticos e sua expressividade
- . marcas características da poesia anterior

II

Leia atentamente a afirmação seguinte:

“Em todos os espaços habitados, pois, Eça privilegia aqueles mais ligados com a trama e/ou personagens, e os que melhor contribuem para retratar a vida portuguesa, familiar e social, urbana, provinciana ou rural, dentro da sua visão crítica.”

Beatriz Berrini, *Portugal de Eça de Queiroz*,
IN-CM, Lisboa, 1984

Elabore **uma dissertação** em que aborde **de forma desenvolvida e fundamentada** a importância da recriação de espaços sociais para retratar a vida portuguesa, dentro da visão crítica de Eça de Queiroz.

FIM

COTAÇÕES DA PROVA

I GRUPO.....	120 Pontos
Leitura do texto literário - desenvolvimento dos tópicos (5x16).....	80 Pontos
Escrita sobre o texto literário.....	40 Pontos
II GRUPO.....	80 Pontos
COTAÇÃO TOTAL DA PROVA	200 Pontos

PONTO 138